

## Ercişli Emrah Hayatı ve Şiirleri

Doğum ve ölüm tarihi hakkında elimizde bilgi yoktur. Hatta 1930'lu yıllara kadar Ercişli Emrah'ın varlığından bile haberdar değildik ve bunun sonucu olarak da Ercişli Emrah'ın şiirleri Erzurumlu Emrah'a mal edilmiştir. Bugün hayatı hakkındaki bilgiler, hayatı etrafında oluşan Ercişli Emrah ile Selvihan Hikâyesi ile bir iki küçük belgeye dayanmaktadır. Hikâye anlatıcısı [meddah](#), âşık ve halk hikâyecilerinin anlattığına göre o, âşık bir babanın çocuğudur ve pir elinden bade içmiştir.

Ölümü ile ilgili bilgiler de yine hayatı etrafında oluşan hikâyeden ve son yıllarda yapılan araştırmalardan elde edilmiştir. "Erciş kurbünde [yakınında] yetişmiş derd-i yâr ile bağrıyanık Karakoyunlu âşıklarındandır." (Sakaoğlu 1987: 19). Bu kısa bilgi onunla ilgili en güvenilir kaynaktır.

Onu, [Fuad Köprülü](#) gün ışığına çıkarmıştır. Ercişli Emrah'la ilgili ilk araştırmayı ise, Murat Uraz yapmıştır.

Araştırmacılar, iki Emrah'ın şiirlerinin ayırt edilmesi hususunda, ortaya bazı ölçütler koymuşlardır. Buna göre; Erzurumlu Emrah'ta [divan şiirinin](#) etkisi görülür; oysa Ercişli'nin şiirleri bütünüyle halk şiiri tarzındadır.

Erzurumlu Emrah'ın medrese öğrenimi görmüş olmasına karşılık, Ercişli'nin öğrenim durumu hakkında bilgimiz yoktur; ancak babası da [âşık](#) olduğu için, onun sınırlı da olsa eğitim aldığı söyleyebiliriz.

Ercişli Emrah'ın badeli olmasına karşılık, Erzurumlu bade içmemiştir.

Ercişli; din, tasavvuf, ezel, ebed, varlık, yokluk, bu dünya, öbür dünya gibi kavramlarla hiç ilgilenmemiş, bütünüyle bu dünyanın adamı olmuştur. Erzurumlu ise din ve [tasavvuf](#) konularıyla da ilgilenmiştir.

Erzurumlu medreseye devam ettiği için [halk şiiri türlerinin](#) yanında divan, [kalenderî](#), semaî ve [gazel](#) gibi türlerde de yazmıştır. Onu bu yönüyle bir âşıktan daha çok "kalem şairi" sayabiliriz. Ercişli Emrah ise [aruzu](#) bilmemektedir, şiirlerinin tamamını [hece vezni](#) ile söylemiştir.

Erzurumlu Emrah, Nakşibendî tarikatının Halidiye koluna bağlıdır. Bu sebepten yukarıda da belirttiğimiz gibi ezel-ebed ve tasavvuf konuları, şiirlerinde sıklıkla işlenmiştir. Ercişli Emrah'ın ise herhangi bir tarikatla bağı yoktur.

Erzurumlu Emrah'ın özellikle aruzla yazdığı şiirleri yabancı tamlamalarla, Arapça ve Farsça asıllı kelimelerle doludur. Ercişli'nin şiirlerinde ise Azerbaycan Türkçesi ve Van'ın Erciş ilçesinin ağız özellikleri görülür.

Ercişli Emrah araştırmacıları onun bütün şiirlerine ulaşamamışlardır. Erzurumlu Emrah'ın ise elimizde divanı bulunmaktadır. Ercişli Emrah'ın şiirleri Erzurumlu Emrah'ın dışında Karacaoğlan, [Bayburtlu Zihnî](#) ve Develili Seyrânî ile de karışmıştır.

Ercişli Emrah'ın hayatı etrafında oluşan Ercişli Emrah ile Selvihan Hikâyesi sevda konulu hikâyelerdendir. Oysa Erzurumlu Emrah'ın hayatı etrafında böyle bir hikâye oluşmamıştır.

Ercişli Emrah'ın şiirlerinde Van Ercişten Saat / Sahat Çukuru (İğdır) ve İran'a doğru bir yolculuk söz konusu iken, Erzurumlu'da Karadeniz sahillerinden Çankırı, Konya, Niğde, Sivas ve Tokat'a doğru bir yolculuk işlenmiştir.

Ercişli Emrah'ın mezarının Erciş'te olduğu rivayetlere dayanırken; Erzurumlu'nun mezarı, Tokat'ın Niksar ilçesindedir.

Ercişli Emrah'ın elimizdeki şiirleri 150 kadardır; Erzurumlu'da ise bu sayı çok daha fazladır.

Bütün bu hususlar da Ercişli Emrah'ın şiirlerinin çok azının cönklerde olmak üzere, daha çok sözlü kaynaklarda tespit edildiğini göstermektedir.

Ercişli Emrah'ın elimizde bulunan şiirlerinde aşk, tabiat, sevgili ve gurbet gibi konular işlenmiştir.

Onun şairliğini Ali Saracoğlu ve Saim Sakaoğlu etraflıca incelemişlerdir. Hayatı etrafında oluşan Ercişli Emrah ile Selvihan Hikâyesi ise Muhan Bali tarafından değerlendirilmiştir.

Bugün Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki âşıklar Ercişli Emrah'ın hikâyesini anlatmanın yanı sıra, şiirlerini de ezbere bilmektedirler.

Ercişli Emrah, doğup büyüdüğü Erciş ilçesinde değişik zamanlarda düzenlenen bilimsel toplantı ve törenlerde çeşitli yönleriyle değerlendirilmiştir. (Kaynakça: Prof.Dr. Ali Berat ALPTEKİN, Türk Halk Şiiri)

## Ercişli Emrah Őirleri

### Seherde Uęradım Ben Bir Gőzele

Seherde uęradım ben bir gőzele  
Dedim sarhoř musun sőyledi yoh yoh  
Aę elleri boğum boğum kınalı  
Dedim bayram mıdır sőyledi yoh yoh  
Dedim ala nedir dedi gőzumdőr  
Dedim řeker nedir dedi sőzumdőr  
Dedim alma nedir dedi (y)üzumdőr  
Dedim őpeyim mi sőyledi yoh yoh  
Dedim inci nedir dedi diřimdir  
Dedim kalem nedir dedi kaşımdır  
Dedim onbeş nedir dedi yaşımdır  
Dedim daha var mı sőyledi yoh yoh  
Dedim ölüm nedir dedi aynımda  
Dedim zulum nedir dedi boynumda  
Dedim turunę nedir dedi koynumda  
Dedim ver aęzıma sőyledi yoh yoh  
Dedim sırma nedir dedi telimdir  
Dedim ince nedir dedi belimdir  
Dedim Emrah nedir dedi kulumdur  
Dedim satar mısan sőyledi yoh yoh

## **Ağalar Gurbetten Geldim**

Ağalar gurbetten geldim  
Geldim ki nazanım gitmiş  
Sılam bana hor göründü  
Salınıp gezenim gitmiş  
İçmişim ezel şarabı  
Yine kavuştur yarabbi  
Destinde aşkın kitabı  
Okuyup yazanım gitmiş  
Hasret içtim elde bade  
Oldu efganım ziyade  
Ördek uçtu kaldı ada  
Göllerde yüzenim gitmiş  
Bir dahi saz almam ele  
Mailim ben tatlı dile  
Top zülfünü ince bele  
Tarayıp düzenim gitmiş  
Bir dahi içmeyem bade  
Kuzum seni vermem yade  
Süt beyaz üstüne sade  
Giyinip tozanım gitmiş  
İstemem bahçeyi bağı  
İçirdiler bana ağı  
Beyaz fese penhe bağı  
Bağlayıp gezenim gitmiş  
Bu dünya böyle kalırsa  
Küffardan oç alınırsa  
Va'de gelüben ölürsem  
Mezarım kazanım gitmiş  
Dün gece gördüm düşümde  
Civan duruyor karşımda  
Tarihim mezar taşımda  
Okuyup yazanım gitmiş  
Emrah eder nedir bela  
Baba düştüm gurbet ele  
Yine saz alayım ele  
Eyvah ki nazanım gitmiş  
(Emrah der ki hele hele  
Baba kalk gidelim yola  
Bir daha saz almam ele  
Sazımı düzenim gitmiş)

### **Yüzbin Minnet İle Bağ Yetirdim**

Yüzbin mihnet ile bir bağ yetirdim  
Yemedim meyvesin el aldı gitti  
Ağlar gözyaşımı Ceyhun eyledim  
Çalkandı dünyayı sel aldı gitti  
Yüzbin dert çekmişim bin dahi gerek  
Çok ömür ister ki bir dahi görek  
Yârim elden aldı o zalim felek  
Hoyrat dost bağından gül aldı gitti  
Nazlı yâre kem haberim geliptir  
Dostlar ağlar düşmanlarım gülüptür  
Dediler ki Dertli Emrah oluptur  
Kimi kazma kimi bel aldı gitti

### **Bir Yiğit Gurbete Çıksa**

Bir (y)iğit gurbete çıksa  
Gör başına neler gelir  
Silası fikrine düşer  
Yaş gözüne dolar gelir  
Kalemnen çekilmiş kaşlar  
Gözümnden akıttım yaşlar  
Yuvasın terk eden kuşlar  
Yuvam diyer döner gelir  
Emrah diyer servi boyun  
Huri melek midir soyun  
Sürüden ayrılan koyun  
Kuzum diyer meler gelir

### **Tutam Yar Elinden Tutam**

Tutam yar elinden tutam  
Çikam daglara daglara  
Olam bir yareli bülbül  
Inem baglara baglara  
Birin bilir binin bilmez  
Bu dünya kimseye kalmaz  
Yar ismini desem gelmez  
Düser dillere dillere  
Emrah der ki bu günündür  
Arsa çıkan tütünündür  
Yare gidecek günündür  
Düssem yollara yollara

### **Yüce Dağların Başından**

Yüce dağların başından  
Perim güle güle gelir  
Ondört on beş nazeninnen  
Elin vermiş ele gelir  
Yeriyip terliyip izi  
Humarlanıp ala gözi  
Deriptir deste nergizi  
Terin sile sile gelir  
Emrah diyer üçce bayram  
Olam gözlerine hayran  
Ya maraldır ya da ceylan  
Düşüp çölden çöle gelir